



Notes:

Even though I warned her time after time to bring an umbrella with her, my younger sister still disregarded my words, saying that umbrella was too much of a bother, and as a result she came home completely drenched from the sudden downpour. And in order to not catch a cold, she is now casually taking her clothes off right in front of me.



โคไฮจังจอมแกล้ง วันนี้ก็มาดักรอรุ่นพี่หลังเลิกเรียน. ตั้งใจไว้ว่าจะกลับด้วยกันทุกวัน.

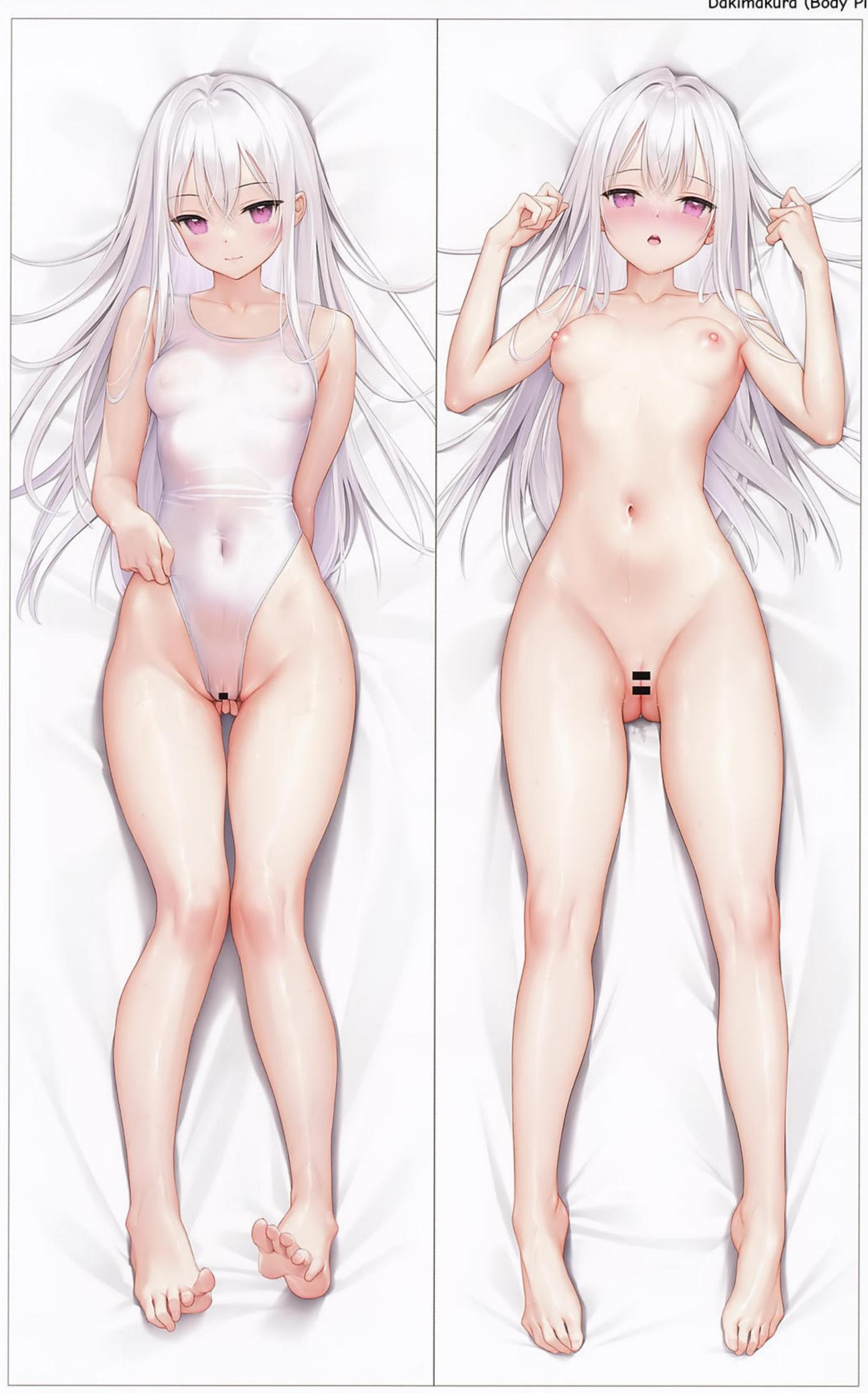




Notes:

Even though normally she had no problem with peeking at me taking off my clothes, right now for some reason being seen naked seemed really embarrassing to her. But since my Little Sister wanted to take a bath with me so badly, she came with a quick solution: we should both wear our swimsuits, so it won't be as embarrassing.



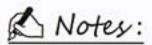


The theme for this particular dakimakura was supposed to be "Immorality", but I was not sure I would be able to pull it off good enough until the very last moment. The illustration on the right happens to possess a certain kind of eroticism to it that I always wanted a dakimakura to express.....! Because of the dakimakura's nature, be sure to keep it on the front side while on display and be sure to treat it well! Please note that for the sake of this book some necessary adjustments had to be made to this drawing.



















This is the extra version of the front cover. As per usual, these two come from different versions of the same world, but for the cover art's setting they are put together like this.



Notes:

The main theme behind Gununu-chan was that she was supposed to have a squishy face. She is the kind of girl who tends to flash her panties every time she falls down to the ground, or leaves home without putting her underwear on completely by accident on regular basis.



①草稿 有意识地用单一的颜色来体现出凹凸的肉感, 决定光照的位置。 ② 阴影1 整理草稿的阴影。 不要把想模糊的部位给过度涂抹, 用较硬的 笔刷一点一点, 留下笔痕地上色。



③ 阴影 2 将线条周围. 褶皱部分以及阴影不足的部分进一步加深。 注意不要因为加深过度而导致失去了阴影 1 步骤的印象。

④ 阴影3 最后再整体地加上红褐色的阴影。 就像画黑白漫画时上黑影的 感觉一样。



⑤颜色调整 指尖以及肚脐用红色进行乘算处理。底色和阴影的一部分都做了加深处理。

⑥高光 因为想更突出腹部所以加上了高光。再在腿部加上一些光泽感之后就完成了!



妹妹白。 在濡れおなか1中第一次登场。 在草稿阶段是让她脱掉裙子的。 为了让大 家注意肚脐所以还是让她把裙子穿到腰部, 在举起双手撑起水手服, 但这样一来总会 有种上半身长的不自然的错觉, 让我对平 衡感产生了迷茫。 水手服的上衣看起来很 短其实是因为裙子的位置很低, 衣服本身 还是普通的尺寸。 露脐水手服的平衡感真 是永远的烦恼啊。



淡色素组合! 因为是健全本所以就以健全 **画为目标去画了的结果成了没意思的画** 深刻反省…。 健全好难。 裙子的褶皱真 的是难得让我想死。 白的裙子被稍微撑 起来和下腹部构成了间隙这点可以算是 XP 所在了。



8 4 6 8 6 4

~ * B L L O O K

Commentery OMAKE



这张是所有画的基础。 想要画出地毯一 样的质感, 所以就改成了 「把肤色的饱 和度调低把底色加深模糊部分不要太模糊 而是用硬质的笔刷和留下笔痕的方式把它 刷薄」 这样一直上色方式。 其他画的肤 色也都是以这张为基准。 背景一开始是" 画外面的, 但总有种露出狂? 的感觉所以 最后还是画成在床上了。



JK×ONAKA 系列的后辈酱。 WEB 公开时 开始就一直在调整肤色和瞳色。 因为很喜 欢骨感所以对在肋骨部分打光这件事喜欢 到发狂。 画贫乳的时候, 感觉比起多画 阴影, 不如在胸部中间加上高光色让画面 更加明亮才好。 半身像中脸的小恶魔感让 我非常满意。 还有被大腿吸进去的小手也 是重点。



这张图是先有了仰视的构图, 然后才加 上的背景和吃冰棍的场景。 因为画得很 不错所以我非常喜欢。 腹部周围的光泽 感表现得很成功。 裙子的褶皱实在是难 死了 (省略)。 因为想画出沿着胯下凹 陷的Y字褶皱所以花了很大功夫。 在裙 子下面看见的是臀部和腿的线条所以是健 全的。 配合着背景对角色整体都加上了 一层淡绿色的滤镜。





濡れおなか! 中藥一次出现的学生酱。 草稿的时候就觉得「好大···」。 改派 力水强了。因为李在太大了所以任清稿 的时候直小了。 我把喜欢陷入大武城的 影响,还有路彻走仙的胸罩。 是近开始塞水 IV 的剪刀手了, 所以一边 超着自己是不是已经大叔化了一边颤抖地 画了剪刀手。。 对于全身像中体操颤的 细微微等物等间横盖。



因为想到至今为止都没有圈过一边让人看 到臀部的同时还能看到腹部的构图。 所以 就在这里圈了! 因为娘索出了这种姿势所 以今后还想多圈臀部丰满的妹子。 还有最 假近沉迷于仰视角的肚脐。 和石边那张一样毛衣的纵向沟壑 真是难得要死. 不过能 圖出来还是值得了。 这孩子在我心中就是 音奏丰臀女的定位了。



JK×0NAKA 系列的「點不特定構体的跌 子」、商称轉体舊。真的每次都配不掉。 连棒株的颜色可以说每次那在饭各种尝试。 而这次區得也很不错。透出跌色部分的紅 色和打光部分的灰色中都加入了一点蓝色。 感觉根生动地表现出了生动感。 上端部分 极认真地售了多线表现出的烦感。 不知道 印刷后还能不能看得出来呢…。



因为一直需不好脸所以把整个头大概跟断 了 3 次。让人不经意看见的下半乳和人鱼 线的比据尼研制形可以说图面。还有可 以说圈出了艺术感狂病的展图了。脸红的 支挂很可聚不是必然的场。感过注上半 建新成为我的验话了。前期的开张放大时 使新成为我的验话了。前期的一种体育仓 库的七海坦是一个道理。这种被线诱导确 实役害然比图成的大主角。



JK×ONAKA#01的图书管理页播。 因为 以前只登场过一次所以希望使再交登场的 哼声也报名:大概是因为这种定静的女生 比较少见? 这个妹子周于闷睡证所以虽然 假害羞但还是让地穿了露出虚恨大的涂衣。 花边根难僵。因为是阳光下的闭象所以偏 黄的肤色感觉不错。甚至可能肤色算是最 潇澈的了。全身像的膝盖和分感觉根薄施



與醫館的需要所屬体取以了绝妙的青極處。 報閱書效為中來子、感觉檢查的的凸心感 圖得太多了。虽然我一直以來都说自己深 愛大陳的許·构成的三角间原。但沒然 大量心圖。为了让头把看起来是漂亮的铜 如圆面面的头顶上的外。完没有侵不错所 以很满足。体施版使用了深貴有深灰,为 了凸层颜色的实验进行了各种实现,为

เพื่อนของน้องสาวที่แสนเป็นมิตร





ปลอกหมอนจ้างอิจิโกะจัง. มีการใส่ตัวแก้ไข่ในฉบับหนังสือ. เป็นปลอกหมอนที่ให้อารมณ์ของลายที่แบบ...ดูลามกมากๆเลยนะครับ. สีหน้าอารมณ์ของภาพวาดด้านจ้ายนี้โดนใจจริงๆ. มีทั้งความอ่อนเยาว์ ความกวนโอยและการเงื้อเริญ ที่แฝงเร้นเห็นหายลวงตาอยู่ เป็นความรู้สึกที่ยอดเยี่ยม บางทีคงจะวาดไม่ได้อีกเป็นครั้งที่สองแล้ว...













ともに行動する仲間想いな面も見せる。

うが、ハチャメチャな遊我たちに呆れながら務める遊我の同級生。普段はクールに振る舞小学生パンド「ロアロミン」のギタリストを 成績優秀で運動神経も抜群。さらには話題の



に初挑戦ということで敗れたが、次の勝負では見事勝利/



敗北

限界まで"ガマン

ロミンは何かをガマンすることで本態 議な方が自覚めるようだ。腹ペコの腹 界時にはデュエルの腕前が大激変!?

Ŋ





れのギタリストから受け取ったカードが スモンスター!

から借りたデッキにもこっそり入れな微安のエース「彩光のプリマギターナ」 憧れのギタリストから受け取った。 あきりとしてギターケースにしまっている。





ているスキを見計らって、ルークは ギターケースに手を伸ばす。しか かう。ロミンが遊我とデュエルをし ず持ち歩くギターケースの調査に向んとルーク。彼はロミンが肌身離さ ロミンが怪しいと感づいたのは、な





第3話 遊我たちにスパイ行為の真相を伝えた。

の闘いに参加しガクトと対決。ロア

限界を超えてパワーアップ。ヒート の狡猾な作戦でロミンは空腹になり、 ラッシュデュエルをかけた七冥館で ロアにある弱みを握られたロミンは

遊我に誘われてラッシュデュエルを体験する 10話からの「チーム戦」では2番手で登場 遊我の写真を撮り、ロアに報告していた。第それからは遊我たちと一緒にいるが、裏では ルに興味がないと語ったロミンだが、後日に イセキで遊我たちと遭遇した時には、デュエ

『遊戯至ラッシュデュエル』

ロミンデッキ



★LPを1000払って効果を発動し、自分のモンスター全ての攻撃力をアップ! 船手フィールドにモンスターが3体いればこのカードの攻撃力は3000を超えるぞ。 く切り札を手札に加え、モンスターを展開しよう。 ロマンス・ビック」

た条件を持つモンスターを軸に闘うデッキだ! プリマギターナ」を始めとした、LPに関連しLPを1000払って効果を発動する「彩光の の効果などを駆使して素早

デツキデータ	総枚数40枚
最上級M (LV7~)	6枚
上級M (LV 5 · 6)	4枚
下級M (LV1~LV4)	17枚
魔法カード	8枚
罠カード	5枚

ライブドレス・クリエイター 2 エージェント・テレバス 3





CP01



アミュージー・バフォーマー 3歳 ベリーシスト





2 夢弦のフォルダーブリッツ 1 な















◆ライブハウスのステージ上、空腹すぎて極限状態になってしまったロミンとデュエル!

は子が異なるロミンだった」 様子が異なるロミンだった」

		//
ロミンのエスパレイドデッキ 真	01	2
Chapter05-④後から使用		
エレキッス	×3	
エレンジェル	×3	
キャッチーボーディスト	×3	
砕光のエスパレイド	×3	*
ベリーシスト	×3	*
ロミックンローラー	×3	
エージェント・テレパス	×3	
アミュージー・パフォーマー	×3	
ロマンス・ピック	×3	
サイキック・ダイバージェンス	×3	*
ララバインド	×2	
エレキック・アンプル	×2	
断絶のサイコウォール	×3	*
サイキック・イントロダクション	×3	

ロミンのプリマギターナデッキ 真	01	1
初期デッキ		
マシン・アタッカー	×3	
シルバー・フォング	×3	
エレキッス	×3	
エレンジェル	×3	
彩光のプリマギターナ	×3	*
イノセント・ランサー	×3	
ロミックンローラー	×3	
イカズチのサンダー	×3	
ロマンス・ピック	×3	*
サイキック・ダイバージェンス	×2	*
ララバインド	×3	
ブルー・ポーション	×2	
シエスタホールド	×3	*
死霊の束縛	×3	





◆ヨシオの前ではラッシュデュエルができないため、ナンバーシックスの姿で闘うのだ!

ュエルをさせたと思い込み、 ッシュデュエルを挑んでくる バーシックスの姿となってラ 人公をとっちめるためナン

	111	//
ミミの逆玉強化デッキ 真	02	1
Chapter05から使用		
ハイドロ・マジシャン	×3	
ガングロ剣士カナン	×3	
※の魔導師	×3	
アンモ・ナイト	×3	
ワンレン・ラムーン	×3	*
バブリー・エルフ	×3	
逆気の神 ディアン・ケト	×3	*
イノセント・ランサー	×3	
ケミカルキュア・ブルー	×3	*
神風剣	×3	
満	×1	
オールナイトフィーバー	×3	
ブルー・ポーション	×3	*
復活のバブルーミラーボールー	×3	

	111	15/5
ミミの逆玉デッキ 真	02	0
初期デッキ		
ハイドロ・マジシャン	×3	
ガングロ剣士カナン	×3	*
アンモ・ナイト	×3	
ワンレン・ラムーン	×3	
バブリー・エルフ	×3	
いとをかしかなひめ	×3	
逆気の神 ディアン・ケト	×3	*
ソニック・イェーガー	×3	
交霊タコ	×3	
神風剣	×3	
オールナイトフィーバー	×3	*
ブルー・ポーション	×3	
態感の不夜城	×1	
復活のパブルーミラーボールー	×3	*

(SEVÉNSI7=X

・ モンスター設定画特別公開!

社の神ディアン・ケト



ヨシオの母とゴーハ社幹部の 2つの顔を持つデュエリスト!

ラッシュデュエルの秘密を操るために潜入し遊我 の前に現れたゴーハ社の幹部。 年齢を傷っている ためパブリーなセリフがにじみ出てしまう 一前も、



ュデュエルの秘密を探え し仲間になる事でラッシー を選択たちに好意的に探え

女看守カナン





↑ゴーハの社長の秘密を知ってしまいながらも新たな社 長としてラッシュデュエルトーナメントを開催する事に。

ピックアップカード

トライアングル リボーン



↑墓地のモンスターをデッキ に戻しつつ墓地から高レベル モンスターを特殊習喚できる。

魅惑の不夜城



◆お覧いのフィールドに存在する光麗性モンスターの攻撃 労をアップする魔法カードだ

ミミのお水族勢揃いデッキ 真	022	
Ćhapter07-③後から使用		
ガングロ剣士カナン	×3	
水の魔導師	×3	
ワンレン・ラムーン	×2	
バブリー・エルフ	×3	
海竜王グランガノス	×3	
逆宝の禅 ディアン・ケト	×3	
ヴィシュワ・ランバディ	×3	
アッシーホース	×3	*
メッシーホース	×3	*
3 光ポルト	×2	*
態態の木を城	×3	
トライアングル・リボーン	×3	
復活のバブルーミラーボールー	×3	
ジュエリーの落とし穴	×3	*







↑別に並んでいるとそこへ寿前字もやってくる。 デュエリストが出会ったらデュエルだ!

寿司とデュエルの融合を 夢見て大会に参加! 夢見で大会に参加! 夢見で大会に参加! 一食べると強くなるラーメンの 来た主人公と出会うデュエリ スト。行列に並んでいる間の スト。行列に並んでいるるのでいる。

	111	//
寿司子のガリブエル強化デッキ 賞	02	4
Chapter06から使用		
情能の言語	×1	
サイステージ・バウンサー	×3	*
ュル縞仙人	×3	*
ガングロ剣士カナン	×3	
封印の鎖	×3	*
バブリー・エルフ	×3	
ハウリングバード	×3	
特上寿司夫使ガリブエル	×3	
ゆるしま悩女	×3	*
イカズチのサンダー	×3	
ハンマークラッシュ	×3	
詳 りき方	×3	
トライアングル・リボーン	×3	
地縛霊の誘い	×3	
	Chapter06から使用 (個語語語語 サイステージ・パウンサー ユル補価人 ガングロ朔王カナン 封節の鎖 パブリー・エルフ ハウリングパード 特里声高笑使ガリブエル ゆるしま袖	Chapter06から使用 (価値) ※1 サイステージ・パウンサー ※3 ユル橘他人 ※3 ガングロ朔士カナン ※3 封節の韻 ※3 パブリー・エルフ ※3 ハウリングパード ※3 精工寿前美使ガリブエル ※3 ゆるしま他女 ※3 イカズチのサンダー ※3 ハンマークラッシュ ※3 至しまガ ※3 トライアングル・リボーン ※3

	///	10,10
寿司子のガリブエルデッキ 賞	02	3
初期デッキ		
星戦騎工ケルクルス	×3	
ラムーン	×3	
ガングロ剣士カナン	×3	
封節の鎖	×3	
ワンレン・ラムーン	×1	
ハウリングバード	×3	
特上寿司突使ガリブエル	×3	*
ソニック・イェーガー	×3	
イカズチのサンダー	×3	
ささやきの妖精	×3	
並じぎ労	×3	*
ブルー・ポーション	×3	
カウンター・ボム	×3	
狂暴と共謀	×3	*